



**Illustrated Books - May 2006**

## Presentation/Illustrated Books

**4319.**

**Grand Canyon.**

**Trad. de : Grand Canyon.**

**Könemann, 1996. 128 p.**

**Euro 24,00 - \$30.00**

Dans cet ouvrage, le format en largeur des illustrations permet de refléter l'immensité du paysage et les nombreuses pages doubles révèlent les différents visages du Grand Canyon, cascades et rivières, faunes, flore et minéraux, métamorphoses de la nature selon les heures de la journée et les saisons. Relié; 220 illustrations en couleurs; 12 x 16 1/4.

**6084.**

**New York.**

**Assouline, 2006. 975 p.**

**Euro 45,00 - \$56.00**

Pour découvrir les quartiers de New York, de Staten Island à Harlem, des Queens à Brooklyn, en passant par Soho, Chinatown, Central Park, à travers des photographies et des citations d'hommes et de femmes connus.

**6085.**

**Baudoin, Philippe**

**Chronologie (Une) du jazz : et quelques musiques contemporaines improvisées jusqu'en l'an 2000.**

**Outre mesure, 2005. 300 p.**

**Euro 32,00 - \$40.00**

Une chronique des principaux événements du jazz depuis l'arrivée des premiers esclaves sur le sol américain, qui donne un aperçu historique du développement de l'Amérique du Nord et de la vie socioculturelle des Noirs américains. Pour chaque décennie, propose un texte introductif qui donne une approche globale de la période, les principaux enregistrements, spectacles, etc.

**5711. Full/Partial Subscribers**

**Brettell, Richard R.**

**Edward Hopper, les années parisiennes 1906-1910 : exposition, Giverny, Musée d'art américain, 1er avril-4 juil. 2004.**

**Passage, 2004. 95 p.**

**Euro 30,00 - \$38.00**

Edward Hopper (1882-1967) est reconnu comme le plus grand peintre réaliste américain du XXe siècle. Ses oeuvres sont, au fil des siècles, devenues des icônes de l'Amérique. Et pourtant, on ignore souvent que certains séjours effectués par le jeune peintre à Paris ont eu une influence déterminante sur son style. En 1906, Hopper a tout juste 24 ans lorsqu'il se rend à Paris pour la première fois. Cet ouvrage présente une grande partie des tableaux, dessins, gravures et aquarelles réalisés à Paris et révèle à quel point cette expérience a été décisive dans la constitution d'un vocabulaire plastique original et la mise en place d'une esthétique personnelle chez Hopper.

**6081.**

**Claxton, William**

**Jazz life.**

**Trad. de : Jazz Life.**

**Taschen, 2007. 700 p.**

**Euro 150,00 - \$188.00**

Dans les années 60, la photographe William Claxton part sur les traces du jazz et de ses musiciens. Cet ouvrage réunit des photographies d'artistes de rue comme d'artistes légendaires.

**6075.**

**Courtade, Eric**

**Etats-Unis : Les derniers mondes sauvages. Volume 2. Avec un cd-rom.**

**Barthélemy, 2005. 240 p. (Grandeur nature)**

**Euro 49,00 - \$61.00**

Présente les plus grands parcs naturels des Etats-Unis. Un CD-ROM des images pouvant servir de fond d'écran accompagne le livre.

**6079.**

**Exposition. Nice, Théâtre de la photographie et de l'image.**

**Edward Sheriff Curtis et l'Indien d'Amérique du Nord.**

**Nice Musées, 2005. 120 p.**

**Euro 19,00 - \$24.00**

Ces photographies et portraits pris au début du XXe siècle illustrent la tâche que Curtis s'était fixée : recueillir les gestes et la mémoire d'un peuple condamné à disparaître. Ils témoignent aussi de l'art du photographe dans ses cadrages et ses sujets, et du génie portraitiste. Avec un texte de Theodore Roosevelt de 1906 et les légendes des photographies d'après Curtis.

**6078.**

**Granier, Laurent et al.**

**Alaska, sur la trace des pionniers.**

**Arthaud, 2004. 160 p. (Sur les traces de)**

**Euro 39,00 - \$49.00**

Partis à dos de cheval sur la trace des pionniers venus chercher, dans cette contrée du nord de l'Amérique, de l'or et des fourrures, les auteurs retracent leurs parcours de 1.800 kilomètres du sud vers le nord, de l'océan Pacifique vers l'océan Arctique, puis sur l'unique sentier de l'Alaska qui permettait d'accéder à l'intérieur de la "Grande Terre" entre Valdez et Fairbanks.

**6077.**

**Marshall, Bruce**

**New York, cité géante.**

**Trad. de : Building New York: The Rise and Rise of the Greatest City on Earth.**

**Gründ, 2005. 304 p. (Perspectives)**

**Euro 30,00 - \$37.00**

Un voyage historique, architectural et humain propose d'aller à la rencontre de New York. Quatre cents photographies, dont les plus anciennes datent du 19e siècle, illustrent le gigantisme de la métropole.

**6087.**

**Pedroli, Hubert**

**1.001 raisons d'aimer l'Amérique.**

**Trad. de : 1,001 Reasons to Love America.**

**Hermé, 2005. 320 p.**

**Euro 32,00 - \$40.00**

Illustré par plus d'un millier d'illustrations, ce ouvrage dresse un portrait de ce pays en 1.001 points qui permet de redécouvrir sa culture et son histoire : la Cadillac, les casinos de Las Vegas, le Tupperware, l'épingle de sûreté Velcro, les parcs nationaux, les voitures d'époque, la conquête de l'Ouest, la conquête de l'espace, etc.

**6082.**

**Poulet, Claude**

**Sur la piste des cow-boys.**

**Larivière, 2004. 193 p. (Terres équestres)**

**Euro 45,00 - \$56.00**

Présente par le texte et l'image l'histoire, le métier et le style de vie des cow-boys ainsi que les relations étroites

qu'ils entretiennent avec leurs chevaux.

**6086.**

**Vance, Jeffrey**

**Chaplin : une vie en images.**

**Trad. de : Chaplin: Genius of The Cinema.**

**La Martinière, 2004. 399 p.**

**Euro 55,00 - \$69.00**

L'auteur, historien cinéphile, retrace la vie et la carrière du célèbre comique. Charlie Chaplin connut une enfance pauvre avant de se lancer dans une carrière cinématographique : il fut tour à tour comédien, écrivain, réalisateur, producteur et compositeur. 450 photographies, dont la moitié d'inédites, issues des archives de la famille de Chaplin, illustrent cette biographie.

**6076.**

**Willoughby, Bob**

**West Coast.**

**Filigranes, 2005. 48 p.**

**Euro 20,00 - \$25.00**

Bob Willoughby photographie la scène de jazz des années 1950 et fréquente les studios d'enregistrement. Il devient rapidement un familier des musiciens de jazz. Il photographie des jeunes musiciens qui deviendront de grandes figures du jazz de la seconde moitié du XXe siècle comme : Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Lionel Hampton, Miles Davis, Billie Holliday, Chet Baker, etc.